

musica notturna marciata 1 (per carlo)

Frank Gerhardt (2003-04)

♩ = 69 (♩ = 34·5), ruhig und distanziert (etwas brüchiger Ton)

I.

6

12

17

22

$\bullet = 176$ ($\bullet = 88$), sehr schnell, leicht und federnd

II.

(zu den verschiedenen Anschlagsarten siehe Spielanweisungen)

7

(* : VI. Saite mit dem linken Arm abdämpfen, kaum Tonhöhe)

13

20

26

32

r.H.: flache Hand auf Steg und Korpus.
Alles abdämpfen:

(plötzlich sehr explosiv schlagen)

a tempo

39

4:3 p 2'' (gänzlich unbewegt) 4'' 5'' mp fff fff fff 4/16

44

5:4 ff V. VI. I. (h'') II. (h'') sfz f p 6/16 3/8 6/16 9/16

50

55

mf pp poco sfz pp p pp V. (Fingernagel) III. (h'') 9/16 6/16

(tremolo: p + n)

61

p pp 6/16