

reservoir (eisrand) für Percussion und Elektronik (2002)

Frank Gerhardt

I. ♩ = 92 schnell, flüchtig, etwas gehetzt

Eisenspiel

pp 3" *poco* *pp* 2"

poco accel. a tempo

E.sp.

E.pl.

7

p *mp* *sfz*

(etwa 6" warten)

II. ♩ = 108

10

E.sp.

E.pl.

pp *ppp* *p* *pp* 1.5" *mf* (subito marcato)

16

E.sp.

E.pl.

1"

2.5"

$\bullet = 80$

pp

(5")

sf

20

E.sp.

36"

III. $\bullet = 104$

1

p

pp

mp

p

pp (subito)

(in den Ausklang des Zuspiels hinein beginnen)

$\bullet = 80$

25

Trgl.

E.sp.

poco accel.

4/8

5/16

3/4

$\bullet = 116$

p

mf

pp

p

(5")

IV.

29

$\bullet = 120$ (allmählich drängend)

Trgl. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{8}{8}$

E.sp. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{8}{8}$

E.pl. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{9}{16}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{8}{8}$

$\bullet = 120$ $\bullet = 104$ $\bullet = 116$

p *p* *mp*

pp<>

poco accel. 7 3

Crt. $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$

E.sp. $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{4}$

$\bullet = 138$ (sehr rasch) *sfz*

f (subito)

(Tom - Toms)

(Pause etwas kürzer)

V. $\text{♩} = 104$

37

T. T.

mf *mp* *p* *f*

poco accel.

2

E.sp.

41

5" 2"

$\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 108$

pp *p* *mp* *p* *p* *pp*

(Übergang so schnell wie möglich)

E.sp.

47

poco accel.

$\text{♩} = 104$

p *mp* *pp*

(attacca)

E.pl.

$\text{♩} = 104$

sfz